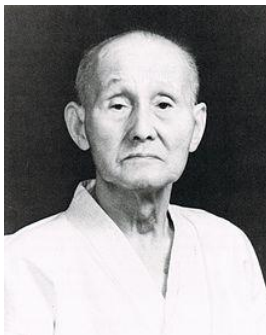


Voici certains fondateurs de style d'art martial.

Certains ont grandement inspiré Mas Oyama.

Style	Créateur	Description	
Shotokan	Gichin Funakoshi (1868-1957)	Il est le fondateur du karaté Shotokan, dit "Karaté Moderne" car il fut le premier à enseigner au Japon après 1920. Gichin Funakoshi est le descendant d'une lignée de bushi (samourais),	
Goju Ryu d'Okinawa	Miyagi Chojun (1888-1953)	Le <i>gōjū-ryū</i> (de <i>gō</i>, « force », <i>jū</i>, « souplesse » et <i>ryū</i>, « école » ou « style ») est une forme de karaté tiré du To-De, (qui signifie technique de main chinoise) et du kempo chinois. Ce style est l'un des trois styles majeurs de cet art martial okinawaïen. Il a été initié par le maître Kanryo Higashionna	
Shito Ryu	Mabuni Kenwa (1889-1952)	Il a mélangé deux anciennes écoles d'Okinawa. Son style ressemble au Shotokan. Mabuni a choisi pour son style, l'appellation <i>shitō-ryū</i>, en l'honneur de ses deux principaux maîtres : Ankō Itosu et Kanryō Higashionna	
Wado Ryu	Otsuka Hironori (1892-1982)	Le Wado-Ryu est considéré comme ayant été le tout premier style spécifiquement japonais de karatédo (par opposition aux styles d'Okinawa). Wado Ryu signifie « école de la voie de la paix » ou « de la voie de l'harmonie ».	



Karaté Soyuma

Goju Ryu Japonais	Yamaguchi Gogen (1909-1989)	Il a fondé le Goju ryu japonais, légèrement différent du style Okinawaïen de maître Miyagi. Il est surnommé « le chat » car ses techniques sont inspirées des mouvements de cet animal. Jusqu'au début des années 50, il est associé au même dojo de Tokyo que Mas Oyama.	
Judo	Jigoro Kano	Il est le fondateur du judo moderne. A l'âge de 22 ans il ouvre sa première école de judo. En 1932, il est chef de la délégation japonaise aux jeux olympique. Pour maître Kano, la voie du judo est comme l'ascension d'une montagne. Plus l'ascension est difficile, plus grande sera la satisfaction et plus magnifique sera la vue une fois au sommet.	
Aikido	Morihei Ueshiba	Il est le fondateur de l'Aïkido. Il a étudié le Ju-jitsu et l'art de l'escrime. Il transforme le style Ai-ki en modifiant le style d'exécution des techniques et le mode d'entraînement dans une nouvelle voie. L'Aikido abandonne ainsi tout désir de détruire son adversaire	
Kyokushin	Masutatsu Oyama (1923-1994)	Après avoir étudié avec les plus grands maîtres de son époque et influencé par divers styles, il crée son propre style qui est un mélange surtout de Shotokan et de Goju-Ryu et plusieurs autres.	



Karaté Soyuma